

**Проект предмета охраны объекта культурного наследия
«Жилой дом надворного советника Алексея Андреевича
Чижова и его семьи, построенный до симбирского пожара 1864
года», расположенного по адресу: г. Ульяновск,
ул. Ленина, д. 19**

1. Введение.

Обоснованием данной работы являются следующие нормативно-правовые документы и акты, исходные материалы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и оформлению паспорта объекта культурного наследия», утвержденными приказом Росохранкультуры от 14 апреля 2010 года № 59.

Основной задачей является:

- выявление и конкретизация основных исторических признаков объекта;
- выявление утраченных элементов объекта по первичным материалам изысканий.

Цель работы:

Описание особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

Объект работы:

Рассматриваемое проектом здание расположено по адресу: г. Ульяновск, улица Ленина, д. 19. Здание является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации.

Краткая историческая справка

Рассматриваемый экспертизой объект входил в состав усадьбы надворного советника Алексея Андреевича Чижова и его семьи.

На плане города Симбирска 1800 года участок улицы, на котором находится здание, показан как незастроенный.

На плане города Симбирска, составленном согласно утвержденному в 1843 году плану города после пожара 1864 года, с указанием границ выгоревших кварталов, усадьба показана как застроенная: на её территории указаны каменное и деревянное здания, выходящие фасадами на Московскую улицу. Во время пожара 1864 года данный участок улицы Московской и располагавшиеся на нём здания от пожара не пострадали.

На топографическом хозяйственном плане города Симбирска съёмки 1871-1872 гг. на территории усадьбы фиксируются два жилых строения фасадами выходящие на красную линию улицы Московской, надворная постройка и огород, находящиеся в глубине усадьбы.

С 1874 года по 1913 год усадьба принадлежала Чижевым, сначала коллежскому советнику Алексею Андреевичу, затем его жене Анастасии Игнатьевне. На усадьбе находились полукаменный дом (Ленина, 19) и флигель с надворными строениями.

Позднее 1913 года флигель был снесен, а на его месте построен двухэтажный деревянный дом (Ленина, 21).

Ленина, 19 – двухэтажный дом, первый этаж которого каменный, второй – деревянный. Главный фасад дома по улице Ленина обшит кирпичом, балкон второго этажа железобетонный.

К 1915 году усадьба перешла во владение дворянки Зинаиды Васильевны Волковой, на усадьбе которой, согласно делу Симбирской городской управы за 1915 год, размещались двухэтажный каменный дом с антресольным этажом и двухэтажный флигель.

Сведения о перестройке данных строений в документах Государственного архива Ульяновской области не выявлены.

Экспертизой выявлено, что усадьба надворного советника Алексея Андреевича Чижева и его семьи по ул. Московской, построенная до симбирского пожара 1864 года, в ее исторических габаритах полностью утрачена (отсутствуют надворные хозяйственные усадебные постройки, флигель, сад), сохранился только двухэтажный жилой дом (ул. Ленина, 19).

2. Градостроительные характеристики

2.1. Местоположение

Объект экспертизы расположен в исторической части города, за пределами его исторического центра. Здание вписано в исторический ландшафт и является важным элементом исторической застройки.

Объект расположен на улице Ленина. Улица Ленина (ранее Большая Свяжская, Московская) — историческая улица Ульяновска. Пролегает с запада на восток, начинаясь от Набережной реки Свияги и заканчиваясь на Спасской улице. Имеет пересечения с улицами Гончарова, Железной дивизии, Александра Матросова, Энгельса, Крымова и Комсомольским переулком. На этой улице в детские годы жил Владимир Ильич Ленин.

Московская улица ведёт свою историю с основания Симбирска. Всё началось с Вознесенской башни Симбирского кремля. Близ башни вдоль дороги вскоре появились дома, а затем из них вырос целый городок. В скором времени появилось наименование улицы — Большая Свияжская. В 1697 году Большая Свияжская получила права гражданства и упоминалась в качестве одной из важнейших городских улиц. Со временем улицу переименовали в Московскую.

Московская улица периодически подвергалась пожарам. В 1864 году верхняя часть улицы, от Овражного переулка, выгорела.

В 1920-х годах была переименована в улицу Ленина.

В 1981 году на улице Ленина был образован Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В. И. Ленина», включающий в себя целый ряд старинных домов, в которых размещаются различные музеи.

Рассматриваемое здание имеет открытый доступ со стороны всех фасадов.

2.2. Габариты и силуэт здания

Здание в плане имеет Г-образную форму, состоит из двух объемов. Основной объем здания имеет прямоугольную форму, вытянут протяженным фасадом вдоль улицы Ленина по направлению запад-восток, имеет два основных этажа и один антресольный этаж над дворовой частью. Дворовый объем имеет Г-образную форму и состоит из трех объемов различной высоты.



Рис. 1. Ситуационная схема

2.3. Видовые раскрытия и визуальные связи

Расположение здания в ряду застройки улицы Ленина определяет основные видовые раскрытия и позволяет обозреть его как фрагмент застройки улицы Ленина, так и как отдельное здание, формирующее своим местоположением линию застройки улицы, в качестве элемента архитектуры и градостроительства с характерными деталями и фрагментами.

Основные видовые раскрытия формируются при движении по улице Ленина. Основным композиционно-цельным видом здания является вид с улицы Ленина, при движении, как с запада на восток, так и с востока на запад, когда в наиболее выгодном ракурсе открывается богато декорированный главный южный фасад.

Данный вид в полной мере характеризует здание. Архитектурные детали и фрагменты здания хорошо обозрываются при нахождении в непосредственной близости от здания.



Рис. 2. Вид на южный фасад здания при движении с востока на запад по улице Ленина.



Рис. 3. Вид на южный фасад здания при движении с запада на восток по улице Ленина

3. Архитектурные и конструктивные характеристики

Здание в плане имеет Г-образную форму, состоит из двух объемов. Основной объем здания имеет прямоугольную форму, вытянут протяженным фасадом вдоль улицы Ленина по направлению запад-восток, имеет два основных этажа и один антресольный этаж над дворовой частью. Дворовый объем имеет Г-образную форму и состоит из трех объемов различной высоты.

Фундамент ленточный бутовый. Перекрытия плоские.

Крыша вальмовая, по деревянным стропилам и обрешетке. Покрытие кровли позднее, из листового металла с фальцевым соединением, система водоотведения организованная. Со стороны главного южного фасада основного объема крыша усложнена одним аттиком в центре и трехчастными ступенчатыми аттиками на углах здания.

Наиболее архитектурно-выразительным является южный (главный) фасад.

Первый и второй этажи имеют парадные входы с улицы Ленина: в восточной части фасада расположена лестница, ведущая на второй этаж, в западной части – вход на первый этаж.

Восточный фасад является брандмауэрным, выполнен из пустотелых бетонных блоков.

Западный фасад также брандмауэрный, кирпичный.

3.1. Объемно-планировочное решение

Объемно-планировочное решение здания имеет традиционные черты домов-особняков города Симбирска с характерным делением комнат на парадную анфиладу, располагавшихся вдоль уличного фасада, и жилых помещений, располагавшихся во дворовой части дома. Пристройка блока с кухнями и санузлами со двора довершала необходимый набор помещений, имевших взаимосвязь с хозяйственными дворовыми службами.

Главный фасад здания обращен на южную сторону и выходит на улицу Ленина.

3.2. Объемно-пространственное композиционное решение

Объемно-пространственная структура здания в большей степени отвечает его функциональному использованию, а также подчинена градостроительному положению.

Здание в плане имеет Г-образную форму, состоит из двух объемов. Основной объем здания имеет прямоугольную форму, вытянут протяженным фасадом вдоль улицы Ленина по направлению запад-восток, имеет два основных этажа и один антресольный этаж над дворовой частью. Дворовый объем имеет Г-образную форму и состоит из трех объемов различной высоты.

Вальмовая крыша здания по своей высоте соответствует и гармонична общей визуальной массе постройки.

Здание представлено системой несущих продольных и поперечных кирпичных и деревянных стен на каменном основании.

3.3. Крыша, кровля

Крыша основного и дворового объемов вальмовая. Кровля выполнена по деревянным стропилам и обрешетке, покрытие – листовой металл с фальцевым соединением.

Со стороны главного южного фасада основного объема крыша усложнена одним аттиком в центре и трехчастными ступенчатыми аттиками на углах здания.

Крыша двухэтажного деревянного дворового объема двускатная по деревянным стропилам и обрешётке с дощатыми треугольными фронтонами на торцах, покрытие – листовой металл с фальцевым соединением. Водосток организован.

3.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Архитектурное решение фасадов здания определено его градостроительным положением и расположением в линии застройки улицы Ленина.

Наиболее выразительным является южный фасад основного объема, выраженный двумя ризалитами.

Главный (южный) фасад имеет центрально симметричную композицию, представленную центральной частью в три световые оси на каждом этаже (центральный проем второго этажа – балконная дверь), боковыми ризалитами также в три световые оси (крайние прясла содержат дверные проемы), разделенными четырьмя пилястрами на три прясла.

Центральная часть фасада в три световые оси завершена выступающим над карнизом гладким щипцовым фронтоном с прямоугольным невысоким аттиком за ним. Три проема второго этажа объединены балконом с металлическим ограждением в виде простой решетки.

Боковые ризалиты разделены четырьмя пилястрами на три прясла. Капители пилястр в виде антаблемента поддерживают широкий фриз здания с венчающим выступающим карнизом (за исключением центральной части).

Поверхность пилястр под капителями оформлена небольшими прямоугольными нишами с двумя парами тычковых кирпичей в них, образующих три горизонтальные ниши. Нижняя часть пилястр (1/3 всей пилястры) также оформлена вытянутой вертикально нишей с двумя рядами тычковых кирпичей, образующими три вертикально вытянутые ниши.

Крайние прясла завершены трехчастным ступенчатым аттиком, с декором в виде прямоугольника в центральной части, выполненным из кирпичной кладки.

Высокий цоколь южного фасада кирпичный неоштукатуренный.

Фасад прорезан оконными и дверными проемами прямоугольной формы с клинчатыми перемычками.

На главном фасаде основного объема расположены две двупольные филенчатые входные деревянные двери со стеклянной фрамугой с

многочастной расстекловкой.

Декор северного фасада намного скромнее южного фасада.

По горизонтали фасад выражен межэтажным карнизом.

Северный фасад имеет несимметричную композицию, разбит лопаткой на две части: часть в пять световых осей на каждом этаже и боковой частью, в которой располагается входная дверь и лестница, ведущая на второй и антресольный этажи. Дверь прямоугольной формы, заполнение дверного проема современное. Окно лестничной клетки имеет прямоугольную форму с многочастной расстекловкой и клинчатой перемычкой.

Фасад на уровне первого, второго и антресольного этажей прорезан оконными и проемами прямоугольной формы с клинчатыми перемычками.

Три проема второго этажа северного фасада объединены балконом, выполненным из современных материалов.

Дворовый объем Г - образный в плане и имеет различную высотность. Можно выделить три части: трехэтажная часть, состоящая из первого кирпичного, второго и антресольного деревянных этажей; двухэтажная часть, состоящая из первого кирпичного и второго деревянного этажей; двухэтажная деревянная часть со стенами рубленными и обшитыми тесом.

Первый кирпичный этаж прорезан окнами прямоугольной формы с клинчатыми перемычками.

Второй и антресольный этажи прорезаны окнами прямоугольной формы с простым рамочным обрамлением.

Восточный фасад деревянной двухэтажной части на втором этаже прорезан двумя оконными проемами прямоугольной формы с простым рамочным обрамлением и многочастным рисунком остекления.

На восточном фасаде деревянной двухэтажной части расположена входная деревянная дверь прямоугольной формы со стеклянной многочастной фрамугой.

На северном фасаде деревянной двухэтажной части расположена входная дверь. Заполнение дверного проема современное.

Декоративными и архитектурными элементами в оформлении фасадов являются:

- высокий кирпичный неоштукатуренный цоколь с цокольным карнизом южного (главного) фасада;

- центрально-симметричная композиция главного фасада, представленная центральной частью в три световые оси на каждом этаже (центральный проем второго этажа – балконная дверь), боковыми ризалитами в три световые оси (крайние прясла содержат дверные проемы), разделенными четырьмя пилястрами на три прясла;

- центральная часть главного фасада в три световые оси на каждом этаже, завершающаяся выступающим над карнизом гладким щипцовым фронтоном с прямоугольным невысоким аттиком за ним;

- три проема второго этажа главного фасада, объединённые балконом с металлическим ограждением в виде простой решетки;

- два слабовыраженных боковых ризалита главного фасада в три световые оси, разделенные четырьмя пилястрами на три прясла;
- трехчастные ступенчатые аттики с декором в виде прямоугольника в центральной части, выполненным из кирпичной кладки, завершающие крайние прясла боковых ризалитов;
- капители пилястр в виде антаблемента, поддерживающие широкий фриз главного фасада с венчающим выступающим карнизом, исключая центральную часть фасада;
- поверхность пилястр под капителями, оформленная небольшими прямоугольными нишами с двумя парами тычковых кирпичей в них, образующих три горизонтальные ниши;
- нижняя часть пилястр, оформленная вытянутой вертикально нишей с двумя рядами тычковых кирпичей, образующими три вертикально вытянутые ниши;
- две двупольные филенчатые входные деревянные двери, расположенные в ризалитах главного фасада, со стеклянной фрамугой с многочастной расстекловкой;
- крыльцо в две ступени в западной части главного фасада, выложенное метлахской плиткой;
- межэтажный карниз северного фасада;
- несимметричная композиция северного фасада, представленная центральной частью в пять световых осей на каждом этаже и боковой частью, с расположенной в ней входной дверью и лестницей, ведущей на второй и антресольный этажи;
- плоская лопатка, разделяющая северный фасад основного объема на две части;
- окно лестничной клетки северного фасада вытянутой прямоугольной формы с многочастной расстекловкой и клинчатой перемычкой;
- прямоугольная форма оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками главного и северного фасадов основного объема;
- прямоугольная форма двух оконных проемов второго этажа восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема с простым рамочным обрамлением и многочастным рисунком остекления;
- окна второго и антресольного этажей дворовой части прямоугольной формы с простым рамочным обрамлением;
- Т - образный рисунок оконных переплетов;
- деревянная входная дверь восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема прямоугольной формы со стеклянной трехчастной фрамугой.

3.5. Материал и виды отделки поверхности фасадов, колористическое решение.

Фасады здания (главный и северный фасады основного объема) не оштукатурены, не окрашены, представляют собой необработанные

поверхности кирпичных стен, элементы декора выполнены кирпичной кладкой.

Стены дворового объема рубленые из бревен, часть стен обшита тесом, стены не окрашенные.

Восточный фасад основного объема является брендмауэрным, выполнен из пустотелых бетонных блоков.

Западный фасад также брендмауэрный, кирпичный.

3.6. Заполнение дверных и оконных проемов.

Заполнение оконных и дверных проемов разновременное. Сохранились «родные» оконные блоки с Т-образным рисунком расстекловки. Часть оконных блоков южного и северного фасадов основного объема заменена на ПВХ-профиль белого цвета. На период создания объекта культурного наследия оконные проемы имели деревянное заполнение с Т-образной расстекловкой.

На главном фасаде основного объема расположены две двупольные филленчатые входные деревянные двери со стеклянной фрамугой с многочастной расстекловкой.

Входные двери на северном фасаде основного объема современные.

Окно лестничной клетки имеет прямоугольную форму с многочастной расстекловкой и клинчатой перемычкой

На восточном фасаде деревянной двухэтажной части дворового объема расположена входная деревянная дверь прямоугольной формы со стеклянной трехчастной фрамугой.

На северном фасаде деревянной двухэтажной части расположена входная дверь. Заполнение дверного проема современное.

Двери во внутренних помещениях современные.

3.7. Лестницы, крыльца, пандусы

Вход в здание в западной части главного фасада оборудован крыльцом в две ступени. Поверхность ступеней выложена метлахской плиткой.

Лестницы, ведущие на второй и антресольный этажи основного объема, расположены в восточной части главного и северного фасадов.

Сохранился деревянный профилированный поручень лестницы, расположенной в восточной части главного фасада, а также кованое декоративное крепление в виде фигурного «завитка».

Со стороны восточного фасада к входной группе ведет деревянное крыльцо на деревянных опорах без ограждения.

3.8 Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

Отсутствует. В помещениях выполнена отделка современными строительными материалами.

3.9. Элементы монументального искусства, живопись.

Отсутствуют.

4. Инженерно-техническое оборудование.

Здание оборудовано системами отопления, электроснабжения, водоснабжения и водоотведения.

5. МАФ, обустройство территории

Территория вокруг здания благоустроена, по периметру выполнена отмостка. МАФ отсутствуют.

6. Рекомендации для дальнейшей реставрации

При производстве ремонтно-реставрационных работ необходимо выполнить научно-исследовательские и изыскательские работы на предмет выявления и изучения архивных материалов, связанных с историей строительства и перестроек здания. При проектировании необходимо устранить искажения во внешнем облике здания, появившиеся за период его эксплуатации, а также восстановить утраченные элементы и детали фасадов.

7. Предмет охраны (утверждаемая часть)

Предметом охраны объекта культурного наследия «Жилой дом надворного советника Алексея Андреевича Чинова и его семьи, построенный до симбирского пожара 1864 года», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Ленина, д. 19

Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного в ряду застройки улицы Ленина, играющего важную роль в формировании застройки улицы;
- роль здания в пространственно-планировочной структуре прилегающей территории, занимающего рядовое местоположение в застройке улицы, его значение при формировании панорамных видов;
- габариты и силуэтные характеристики здания.

Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане здания, включающего в себя основной двухэтажный прямоугольный объем с антресольным этажом над дворовой частью и дворовый объем Г-образной формы, состоящий из трех частей различной высоты;
- конструкция и габариты вальмовой крыши основного и дворового объемов;
- конструкция вальмовой крыши основного объема, усложненная аттиком в центре и трехчастными ступенчатыми аттиками на углах;
- конструкция двухскатной крыши деревянной двухэтажной части дворовой объема с дощатыми треугольными фронтонами на торцах.

Композиционное решение и архитектурное оформление фасадов здания, в том числе:

- высокий кирпичный неоштукатуренный цоколь с цокольным карнизом главного фасада;
- центрально-симметричная композиция главного фасада, представленная центральной частью в три световые оси на каждом этаже (центральный проем второго этажа – балконная дверь), боковыми ризалитами в три световые оси (крайние прясла содержат дверные проемы), разделенными четырьмя пилястрами на три прясла;
- центральная часть главного фасада в три световые оси на каждом этаже, завершающаяся выступающим над карнизом гладким щипцовым фронтоном с прямоугольным невысоким аттиком за ним;
- три проема второго этажа главного фасада, объединённые балконом с металлическим ограждением в виде простой решетки;
- два слабовыраженных боковых ризалита главного фасада в три световые оси, разделенные четырьмя пилястрами на три прясла;
- трехчастные ступенчатые аттики с декором в виде прямоугольника в центральной части, выполненным из кирпичной кладки, завершающие крайние прясла боковых ризалитов;
- капители пилястр в виде антаблемента, поддерживающие широкий фриз главного фасада с венчающим выступающим карнизом, исключая центральную часть фасада;
- поверхность пилястр под капителями, оформленная небольшими прямоугольными нишами с двумя парами тычковых кирпичей в них, образующих три горизонтальные ниши;
- нижняя часть пилястр, оформленная вытянутой вертикально нишей с двумя рядами тычковых кирпичей, образующими три вертикально вытянутые ниши;
- две двупольные филенчатые входные деревянные двери, расположенные в ризалитах главного фасада, со стеклянной фрамугой с многочастной расстекловкой;
- межэтажный карниз северного фасада;
- несимметричная композиция северного фасада основного объема, представленная центральной частью в пять световых осей на каждом этаже и боковой частью, с расположенной в ней входной дверью и лестницей, ведущей на второй и антресольный этажи;
- плоская лопатка, разделяющая северный фасад основного объема на две части;
- окно лестничной клетки северного фасада основного объёма вытянутой прямоугольной формы с многочастной расстекловкой и клинчатой перемычкой;
- прямоугольная форма оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками главного и северного фасадов основного объема;
- прямоугольная форма двух оконных проемов второго этажа восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема с простым рамочным

обрамлением и многочастным рисунком остекления;

- окна второго и антресольного этажей дворовой части прямоугольной формы с простым рамочным обрамлением;

- Т - образный рисунок оконных переплетов;

- деревянная входная дверь восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема прямоугольной формы со стеклянной трехчастной фрамугой.

Лестницы, крыльца, пандусы

- местоположение и габариты внутренней лестницы, ведущей на второй и антресольный этажи, расположенной с восточной стороны главного фасада, включая профилированный поручень и кованое декоративное крепление в виде «фигурного завитка»;

- местоположение и габариты внутренней лестницы, ведущей на второй и антресольный этажи, расположенной с восточной стороны северного фасада;

- местоположение и габариты наружной лестницы восточного фасада двухэтажного деревянного объема дворовой части;

- местоположение и габариты крыльца, выложенного метлахской плиткой, с западной стороны главного фасада.

Материаловедческие и конструктивные характеристики здания

- материал цоколя – кирпичный;

- материал стен здания главного и северного фасадов основного объема – кирпичные, неоштукатуренные и неокрашенные;

- материал стен восточного фасада основного объема - пустотелые бетонные блоки;

- материал стен западного фасада основного объема – кирпичные;

- материал стен дворового объема - рубленные из бревен, часть стен обшита тесом, стены не окрашенные.

Состав предмета охраны может быть дополнен по результатам разработки научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ здания.

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом надворного советника Алексея Андреевича Чижова и его семьи, построенный до симбирского пожара 1864 года», расположенного по адресу: г. г. Ульяновск, ул. Ленина, д. 19
Ситуационный план**





Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом надворного советника Алексея Андреевича Чижова и его семьи, построенный до симбирского пожара 1864 года», расположенного по адресу: г. г. Ульяновск, ул. Ленина, д. 19
Фотофиксация

Фото № 1.

Местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного в ряду застройки улицы Ленина, играющего важную роль в формировании застройки улицы.

Роль здания в пространственно-планировочной структуре прилегающей территории, занимающего рядовое местоположение в застройке улицы, его значение при формировании панорамных видов.

Габариты и силуэтные характеристики здания.

Фото № 2. Объемно-пространственная композиция Г-образного в плане здания, включающего в себя основной двухэтажный прямоугольный объем с антресольным этажом над дворовой частью и дворовый объем Г-образной формы, состоящий из трех частей различной высоты.

Фото № 3. Конструкция и габариты вальмовой крыши основного и дворового объемов.

Фото № 4. Конструкция вальмовой крыши основного объема, усложненная аттиком в центре и трехчастными ступенчатыми аттиками на углах.

Фото № 5. Конструкция и габариты двухскатной крыши деревянной двухэтажной дворовой части с дощатыми треугольными фронтонами на торцах.

Фото № 6. Высокий кирпичный неоштукатуренный цоколь с цокольным карнизом главного фасада основного объема.

Фото № 7.

Центрально-симметричная композиция южного (главного) фасада, представленная центральной частью в три световые оси на каждом этаже (центральный проем второго этажа – балконная дверь), боковыми ризалитами в три световые оси (крайние прясла содержат дверные проемы), разделенными четырьмя пилястрами на три прясла.

Центральная часть главного фасада в три световые оси на каждом этаже, завершающаяся выступающим над карнизом гладким щипцовым фронтоном с прямоугольным невысоким аттиком за ним.

Три проема второго этажа главного фасада, объединённые балконом с металлическим ограждением в виде простой решетки.

Фото № 8.

Два слабовыраженных боковых ризалита главного фасада в три световые оси, разделенные четырьмя пилястрами на три прясла.

Трехчастные ступенчатые аттики с декором в виде прямоугольника в

центральной части, выполненным из кирпичной кладки, завершающие крайние прясла боковых ризалитов.

Капители пилястр в виде антаблемента, поддерживающие широкий фриз главного фасада с венчающим выступающим карнизом, исключая центральную часть фасада.

Поверхность пилястр под капителями, оформленная небольшими прямоугольными нишами с двумя парами тычковых кирпичей в них, образующих три горизонтальные ниши.

Нижняя часть пилястр, оформленная вытянутой вертикально нишей с двумя рядами тычковых кирпичей, образующими три вертикально вытянутые ниши.

Фото № 9. Две двупольные филенчатые входные деревянные двери, расположенные в ризалитах главного фасада, со стеклянной фрамугой с многочастной расстекловкой.

Фото № 10. Межэтажный карниз северного фасада.

Фото № 11.

Несимметричная композиция северного фасада основного объема, представленная центральной частью в пять световых осей на каждом этаже и боковой частью, с расположенной в ней входной дверью и лестницей, ведущей на второй и антресольный этажи.

Плоская лопатка, разделяющая северный фасад основного объема на две части.

Окно лестничной клетки северного фасада основного объема вытянутой прямоугольной формы с многочастной расстекловкой и клинчатой перемычкой.

Фото № 12. Прямоугольная форма оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками южного фасада основного объема.

Фото № 13. Прямоугольная форма оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками северного фасада основного объема.

Фото № 14. Прямоугольная форма двух оконных проемов второго этажа восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема с простым рамочным обрамлением и многочастным рисунком остекления.

Фото № 15. Окна второго и антресольного этажей дворовой части прямоугольной формы с простым рамочным обрамлением.

Фото № 16. Т - образный рисунок оконных переплетов.

Фото № 17.

Деревянная входная дверь восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема прямоугольной формы со стеклянной трехчастной фрамугой.

Местоположение и габариты наружной лестницы восточного фасада деревянного двухэтажного объема дворовой части.

Фото № 18. Местоположение и габариты внутренней лестницы, ведущей на второй и антресольный этажи, расположенной с восточной стороны главного фасада, включая профилированный поручень и кованое декоративное крепление в виде «фигурного завитка».

Фото № 19. Местоположение и габариты крыльца, выложенного метлахской плиткой, с западной стороны главного фасада.

Фото № 20. Материал стен здания южного и северного фасадов основного объема – кирпичные, неоштукатуренные и неокрашенные.

Фото № 21. Материал стен восточного фасада основного объема - пустотелые бетонные блоки.

Фото № 22. Материал стен западного фасада основного объема – кирпичный.

Фото № 23. Материал стен дворового объема - рубленные из бревен, часть стен обшита тесом, стены не окрашенные.



Фото № 1.

Местоположение и градостроительные характеристики здания, расположенного в ряду застройки улицы Ленина, играющего важную роль в формировании застройки улицы.

Роль здания в пространственно-планировочной структуре прилегающей территории, занимающего рядовое местоположение в застройке улицы, его значение при формировании панорамных видов.

Габариты и силуэтные характеристики здания.



Фото № 2.

Объемно-пространственная композиция Г-образной в плане здания, включающего в себя основной двухэтажный прямоугольный объем с антресольным этажом над дворовой частью и дворовый объем Г-образной формы, состоящий из трех частей различной высоты.



Фото № 3.
Конструкция и габариты вальмовой крыши основного и дворового объемов.



Фото № 4.

Конструкция вальмовой крыши основного объема, усложненная аттиком в центре и трехчастными ступенчатыми аттиками на углах.



Фото № 5.

Конструкция и габариты двухскатной крыши деревянного двухэтажного объема дворовой части с дощатыми треугольными фронтонами на торцах.



Фото № 6.

Высокий кирпичный неоштукатуренный цоколь с цокольным карнизом южного фасада основного объема



Фото № 7.

Центрально-симметричная композиция южного (главного) фасада, представленная центральной частью в три световые оси на каждом этаже (центральный проем второго этажа – балконная дверь), боковыми ризалитами в три световые оси (крайние прясла содержат дверные проемы), разделенными четырьмя пилястрами на три прясла.

Центральная часть главного фасада в три световые оси на каждом этаже, завершающаяся выступающим над карнизом гладким щипцовым фронтоном с прямоугольным невысоким аттиком за ним.

Три проема второго этажа главного фасада, объединённые балконом с металлическим ограждением в виде простой решетки.



Фото № 8.

Два слабовыраженных боковых ризалита главного фасада в три световые оси, разделенные четырьмя пилястрами на три прясла.

Трехчастные ступенчатые аттики с декором в виде прямоугольника в центральной части, выполненным из кирпичной кладки, завершающие крайние прясла боковых ризалитов.

Капители пилястр в виде антаблемента, поддерживающие широкий фриз южного (главного) фасада с венчающим выступающим карнизом, исключая центральную часть фасада.

Поверхность пилястр под капителями, оформленная небольшими прямоугольными нишами с двумя парами тычковых кирпичей в них, образующих три горизонтальные ниши.

Нижняя часть пилястр, оформленная вытянутой вертикально нишей с двумя рядами тычковых кирпичей, образующими три вертикально вытянутые ниши.



Фото № 9.

Две двупольные филленчатые входные деревянные двери, расположенные в ризалитах южного фасада, со стеклянной фрамугой с многочастной расстекловкой.



Фото № 10. Межэтажный карниз северного фасада.



Фото № 11.

Несимметричная композиция северного фасада основного объема, представленная центральной частью в пять световых осей на каждом этаже и боковой частью, с расположенной в ней входной дверью и лестницей, ведущей на второй и антресольный этажи.

Плоская лопатка, разделяющая северный фасад основного объема на две части.

Окно лестничной клетки северного фасада вытянутой прямоугольной формы с многочастной расстекловкой и клинчатой перемычкой.



Фото № 12.

Прямоугольная форма оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками главного фасада основного объема.



Фото № 13. Прямоугольная форма оконных и дверных проемов с клинчатыми перемычками северного фасада основного объема.



Фото № 14. Прямоугольная форма двух оконных проемов второго этажа восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема с простым рамочным обрамлением и многочастным рисунком остекления.



Фото № 15. Окна второго и антресольного этажей дворовой части прямоугольной формы с простым рамочным обрамлением



Фото № 16.
Т - образный рисунок оконных переплетов.



Фото № 17.

Деревянная входная дверь восточного фасада деревянной двухэтажной части дворового объема прямоугольной формы со стеклянной трехчастной фрамугой.

Местоположение и габариты наружной лестницы восточного фасада двухэтажного объема дворовой части.



Фото № 18.

Местоположение и габариты внутренней лестницы, ведущей на второй и антресольный этажи, расположенной с восточной стороны главного фасада, включая профилированный поручень и кованое декоративное крепление в виде «фигурного завитка».



Фото № 19.

Местоположение и габариты крыльца, выложенного метлахской плиткой, с западной стороны главного фасада,



Фото № 20.

Материал стен здания южного и северного фасадов основного объема – кирпичные, неоштукатуренные и неокрашенные.



Фото № 21.

Материал стен восточного фасада основного объема - пустотелые бетонные блоки.



Фото № 22.

Материал стен западного фасада основного объема – кирпичный.



Фото № 23.

Материал стен дворового объема - рубленые из бревен, часть стен обшита тесом, стены не окрашенные.